

ART & PASSION DU BOIS

BREVILLE 2014

MAISON
VANNIERIE

23 et 24 Août

Concours de tournage

Sculpture

« Bois et Terre »

du 20 au 24

Exposition

VANNERIE



Info : www.art-bois-breville.com - Tél : 05.45.80.82.05

Première Biennale « Art & Passion du Bois » 2014

Dossier de Presse

**1ère Biennale
Festival Art et Passion du Bois
Le Bois invite la Terre**

Après avoir mis à l'honneur une dizaine de métiers d'art du bois, l'association ARBBRE prend l'initiative d'une programmation du festival en biennale autour de rencontres entre le bois et différents matériaux.

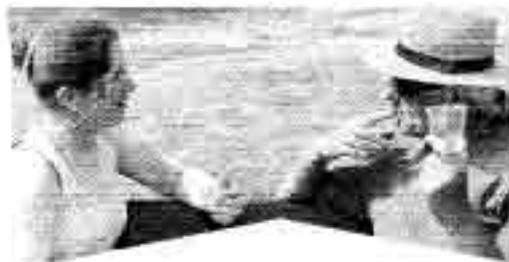
Luc ROUAULT, céramiste-sculpteur et Jean-Pascal LHEUREUX, sculpteur et tourneur-sur bois ont inauguré cette rencontre lors de la résidence d'artistes du printemps 2013, prémices de la biennale 2014.

Ils seront nos invités d'honneurs les 23 et 24 Août 2014

SOMMAIRE

- Une rencontre complice entre Bois & Terre Natalia Chistyakova Blanc Jean-Bernard Jouteau L'exposition de Céramique La construction des fours éphémères	page 2
- La Vannerie mise à l'honneur L'exposition « Du panier à la création contemporaine » Les conférences	page 4
- Les stages	page 5
- Le concours de tournage sur bois « la Matière Terre » Georges Baudot « Rencontre » Romuald Clémenceau « Chrysalis Terra » Vivien Grandouillet « In Terra » Henri Kuntz « Terre d' Amphore » Hubert Landri « Rencontre du troisième type » Jean-Pascal Lheureux « Céram » Arnaud Pottier « 2014-AP-001 »	page 6
- L'exposition vente Le grand jeu offert aux visiteurs	page 8
- Le programme	page 9
- Vie associative	page 10
- Une « Eco Manifestation »	page 12
- Le plan de communication	page 13
- Les partenaires	page 14





Une rencontre complice entre Bois et Terre

Parmi les nombreux projets de sculpture monumentale proposés sur le thème « Renaissance », « Printemps » de Natalia Chistyakova Blanc et Jean-Bernard Jouteau a été sélectionné par le comité constitué de membres de l'association, d'habitants de Breville, de bénévoles ainsi que d'artistes, de professionnels du bois et de la terre et de la déléguée régionale de la chambre syndicale des Ateliers d'Art de France.

«...La plus grande symbolique du printemps est la floraison... ce n'est pas seulement la nature qui se réveille....mais aussi l'éternelle renaissance des sentiments amoureux... »

- **Natalia CHISTYAKOVA BLANC** est née à Saint-Petersbourg où elle est diplômée de l'académie d'état d'art & design et de sculpture.

Depuis les années 2000, elle voyage en Russie, Autriche, Finlande, France, Chypre, Turquie, Allemagne, Italie ou Norvège et c'est de matériaux allant de la glace au marbre en passant par la neige, le sable, le bois, la terre, la pierre qu'emergent ses sculptures.

- **Jean-Bernard JOUTEAU** est né à Cholet, il a commencé par un apprentissage en sculpture monumentale sur bois. Pour lui, sculpter, c'est une façon d'être devant la matière. Il puise sans compter dans son imaginaire d'enfant nourri de légendes et d'histoires fantastiques mais aussi dans l'inépuisable thématique de la féminité.

Il privilégie l'esthétisme et ses créations à son image, sont toujours sereines et apaisantes.

Pour cette création à quatre mains, Natalia façonnera la terre et Jean-Bernard, le bois. Ils arriveront le samedi 16 août et nous verrons les ébauches de leur création dès le dimanche au carrefour entre les routes de Cognac et de Matha à l'entrée du bourg où ils auront leur quartier général jusqu'à la fin de la semaine.

Le 24 août cette nouvelle oeuvre sera inaugurée.

L'exposition de Céramique

Luc ROUAULT, invité d'honneur exposera ses créations avec une sélection de pièces des artisans céramistes présents au festival les 23 et 24 août.

La construction des fours éphémères

Qui dit céramique dit cuisson; qui dit cuisson dit fours....
Cette année, exceptionnellement, une équipe de trois potiers viendront fabriquer des fours éphémères pour la cuisson de « Printemps ».

En collaboration :

Jean-Luc BECK, potier à Saint-Goussaud, (Creuse)

Anne-Lise MAINE potière à Chavanat, (Creuse)

Dominique DANNO, potier à Marval, (Haute Vienne)

fabriqueront trois fours aux différentes spécificités :

Un four en briques pour les cuissons à haute température,

Un four « Raku »

Un four « Papier »

Ils seront présents sur le site dès le dimanche et feront découvrir au public ces constructions atypiques dans la convivialité.

Le samedi et le dimanche, ces fours serviront à la cuisson de l'œuvre monumentale de Natalia.

Le public pourra également s'essayer à l'émaillage de pièces avant leur cuisson. Les réalisations des enfants lors des Journées Européennes des Métiers d'Art seront également cuites à cette occasion.





La Vannerie mise à l'honneur

« Du panier à la création contemporaine »

Cette année, nous mettrons à l'honneur le métier de Vannier.

L'exposition sera ouverte dès le mercredi 20.

La coopérative de VILLAINES présentera une sélection de ses réalisations en vannerie utilitaire et il fallait l'oser, une collection de robes en osier.

Installation des créations contemporaines de :

- **Vincent CASTANIERA**

- **Myriam ROUX**

- **Julien DEVAUX**

Les conférences :

Pierre EVEILLARD est vannier installé en haute Marne.

Il est membre du Comité de Développement et de Promotion de la Vannerie, association qui accompagne et valorise les professionnels vanniers, qui s'attache à la conservation et la transmission des savoir-faire et qui aide à l'installation des jeunes vanniers.

Il parlera de « l'histoire de la vannerie et du saule en France ».

Sa conférence sera introduite par **Martial LE MEUR**, (Loire Atlantique) qui détaillera « l'empreinte écologique de la vannerie ».

Les Stages

Tournage sur bois :

personnalisez vos réalisations de tournage sur bois, approche des surfaces et de différentes texturages; maître de stage Graeme PRIDDLE.

Présentation des techniques pour le tournage de bols et de leur décoration pour être en mesure de personnaliser vos créations.

Tournage d'un bol, le choix des outils, l'affûtage, la sélection des bois leur préparation et séchage, la conception, les influences, le texturage des surfaces tournées, la coloration, les incrustations, les finitions, la sécurité.

Poterie et tournage terre :

découverte du tournage sur un tour de potier ; maître de stage Isabelle DUCLOS VERLAINE.

Contact avec le grès, connaissance et découverte de l'utilisation du tour.

Préparation de la terre avant le tournage.

Progression dans l'apprentissage du tournage : le centrage, puis l'ouverture de la boule pour enfin monter cette terre.

Finition et façonnage des piètements.

Emballage d'une pièce choisie à la fin du stage et cuisson dans les fours éphémères le samedi ou dimanche.

Sculpture sur bois :

approche du volume et de l'outillage particulier de sculpture ; maître de stage Jean-Fabrice NALIN.

Développer le rapport entre la main, l'outil, le bois et appréhender la matière.

Découverte des différents outils.

Travail en travers des fils du bois, en diagonale, dans le fil, etc...

Travail sur un relief.

Marqueterie de bois :

réalisez votre propre création en jouant des différentes essences de bois dans l'atelier de l'artisan marqueteur sur bois ; maître de stage Corinne GARCIA.

Pratique de la marqueterie sous ses différents aspects techniques.

Elaboration d'un projet personnel aidant à appréhender sa créativité en s'appuyant et en s'inspirant des placages des diverses essences de bois.

Réalisation de plusieurs pièces tout d'abord sur des modèles proposés et ensuite vos propres créations.

Vannerie :

Apprentissage et création, découverte des techniques de vannerie et de plantes à tresser; maître de stage Myriam ROUX. Initiation au tressage de joncs :

chaise, bateau, pipe, tresses à 4, 5, 6 brins, hochet.

Tressages d'écorce :

prélèvement de l'écorce sur des brins d'osier, et tressage de pots, chameaux, oiseau, poisson et création à partir de la technique de la vannerie nattée.

Création d'un volume en vannerie sur arceau :

panier ou sculpture en éclisses d'osier, écorces, jonc.

Les stages se dérouleront dans le village du 20 au 23 août avec des intervenants professionnels.

Le tarif est de 250 € pour trois jours sauf le stage de Graeme PRIDDLE à 350 €.



Le concours de tournage sur bois « la Matière Terre »

Le concours de tournage est un des éléments forts et attendu du festival.

Il rassemblera cette année sept tourneurs professionnels qui réaliseront devant le public samedi et dimanche une œuvre sur le thème « **La Matière Terre** ».

Dimanche vers 18 heures, trois prix seront décernés :

- **Le prix du jury** présidé par Graeme PRIDDLE (N-Z), gagnant du dernier concours de tournage d'une valeur de **700 €**.
- **Le prix des artistes** voté par les exposants et artistes invités d'une valeur de **500 €**.
- **Le prix du public** voté par le public d'une valeur de **300 €**.
- **Le prix de la sélection** pour les œuvres présentées au jury et n'ayant pas obtenu de prix d'une valeur de **100 €**.

A l'occasion de la remise des prix, la matière associée au bois pour les deux prochaines années pour la résidence d'artistes et le festival sera dévoilée au public et aux participants.

Les tourneurs participants

Georges BAUDOT: « Rencontre »

Installé en Gironde à Sadirac, Georges BAUDOT pratique le tournage depuis l'âge de seize ans !

Artiste dans l'âme, il contribue au nouveau souffle sur le tournage sur bois en lui faisant une place de choix dans la création contemporaine.

Dans son projet le bois et la terre seront liés à tout jamais ! La finesse et la fragilité du bois de robinier protégera une précieuse gobe en céramique et lui donnera sa grâce et son élan.

Romuald CLEMENCEAU: « Chrysalis Terra »

Installé dans le Gers à Haget, Romuald CLEMENCEAU se consacre au tournage d'art sur bois depuis 2007.

Admirateur du monde animal et végétal, son projet s'inspire du cocon en terre réalisé par la guêpe maçonne.

Vivien GRANDOUILLET : « In Terra »

Installé dans la Drome à Chateaudouble, Vivien GRANDOUILLET est un jeune tourneur sur bois.

Depuis 2003, il peaufine sa formation aux métiers d'art du bois autour de l'ébénisterie et n'a pas peur de se lancer dans l'aventure de la création !

Son projet puisera au centre de la Terre, la matière qui se passe de la vie humaine pour rester animée.



Le concours de tournage sur bois « la Matière Terre »

(suite) Les tourneurs participants

Henri KUNTZ : « Terre d'Amphore »

Installé dans le Bas Rhin en Alsace, Henri KUNTZ est depuis plusieurs années formateur en tournage sur bois.

Il mettra en scène la découverte archéologique en pleine terre d'une amphore en terre cuite d'époque de la Grèce antique.

Hubert LANDRI : « Rencontre du troisième type »

Installé dans la Drome à Saint Paul Trois Châteaux, Hubert LANDRI apporte son regard singulier de chaudronnier dans ses créations en bois.

Il est notre illusionniste de la matière!

La terre et son méridien, les airs et ses engins spatiaux, son projet est sans aucun doute une invitation au voyage.

Jean-Pascal LHEUREUX : « Céram »

Installé dans la Marne à Saint Rémy en Bouzemont, Jean-Pascal LHEUREUX ébéniste de formation se consacre au tournage et à la sculpture sur bois depuis 2004.

Sa grande source d'inspiration est la nature et surtout cette forêt où il trouve la matière première de ses réalisations.

Il a participé avec Luc Rouault à la résidence d'artistes du printemps 2013.

Il jouera avec la matière pour son projet d'inspiration florale.

Arnaud POTTIER : « 2014-AP-001 »

Installé en Saône et Loire à La Cathenière, Arnaud POTTIER aime travailler en monumental dans des lieux chargés d'histoire.

Son projet ne sera rien moins qu'une représentation de notre planète et de sa structure riche de ses irrégularités.

Arnaud Pottier tentera avec ce projet d'homologuer sa plus grosse sphère tournée en bois massif au Guinness des records sur le site.

Il viendra avec un tour qu'il a spécialement fabriqué pour ce challenge !





L'Expo - vente de professionnels des métiers d'art du Bois et de la Terre

Les ruelles du village serviront d'écrin à l'exposition vente d'une quarantaine de professionnels des métiers d'art du bois et de céramistes.

Sélectionnés sur la qualité de leur travail, leur créativité, et leur facture française ils proposeront à la vente leurs créations issues de disciplines variées :

Marqueteurs	Tourneurs sur bois
Sculpteurs	Fabricants de jeux et jouets
Ebénistes	Ebénistes
Vanniers	Couteliers
Fabricants de bijoux	Céramistes

Le Festival Art et Passion du Bois est l'occasion pour les professionnels des métiers d'art de lier des contacts avec des particuliers mais également avec des professionnels.

Le grand jeu offert aux visiteurs

Valoriser les métiers d'art c'est aussi inciter à mieux regarder ! Chaque billet d'entrée acheté donne le droit de participer au grand jeu « Elisez le stand que vous préférez ».

Les visiteurs sont invités à porter leur attention sur tous les stands et à utiliser leur sensibilité avant d'élire leur « coup de cœur ».

Deux tirages au sort auront lieu, un le samedi et un le dimanche vers 17 heures. L'association offrira un bon d'achat d'une valeur de 50€ à chaque tirage à dépenser sur le stand élu.



Le programme du Festival :

Semaine avant le festival :

Le samedi 16 août, arrivée des artistes sculpteurs :

Natalia Chistyakova Blanc et Jean-Bernard Jouteau réaliseront leur œuvre collective « Printemps ».

Le lundi 18 août, arrivée des potiers :

Jean-Luc BECK, Anne-Lise MAINE et Dominique DANNO fabriqueront des **fours éphémères**.

Du mercredi 20 au vendredi 23 août :

Exposition « **Du panier à la création contemporaine** », de 15 à 18 heures.

Stages sur inscription au préalable dans la limite des places disponibles.

Exposition de la collection « Art & Bois Bréville ».

Vendredi 22 août :

Vernissage du festival à partir de 18 heures trente et accueil des artisans.

Samedi 23 et dimanche 24 août :

Exposition vente : une quarantaine d'artisans d'art dans les rues de Bréville.

Exposition « **Du panier à la création contemporaine** », de 15 heures à 18 heures.

Exposition « **œuvres des céramistes** ».

Exposition de la collection « Art & Bois Bréville ».

Dixième **concours de tournage** d'Art sur Bois : « **La Matière Terre** ».

Cuissons et émaillages dans les fours éphémères.

Manège en bois « Le Carrousel Marin ».

Conférences sur la vannerie (à 10 h) : Pierre Eveillard & Martial Le Meur.

Déambulation avec la compagnie **Larensor** ; spectacle « l'improptu » et « Décomplexé » (après-midi).

Jeux en bois avec l'association Ludo Ludam.

Samedi, **soirée festive** et repas des producteurs animé par un **concert piano-bar** avec le groupe « **Les Anonymes** ».



Vie Associative

L'association "AR.B.BRE" est fondée en 2003 ; elle s'est donnée pour ambition de créer un événement d'envergure nationale valorisant les métiers d'art du bois :

Le festival "Art & Passion du Bois".

Ses objectifs sont multiples :

L'association organise le Festival "Art & Passion du Bois", qui rassemble plusieurs milliers de visiteurs et une cinquantaine d'artistes et artisans d'art français et étrangers. En amont de l'événement, c'est une quinzaine d'adhérents, dont la majorité habite la commune, qui se réunissent toutes les 3 semaines pour œuvrer à l'élaboration du Festival. Ce sont plus de 40 bénévoles qui se mobilisent sur la manifestation. Depuis sa création, le festival a mis en lumière les métiers d'art du bois suivants.

Le Tournage d'Art 2003	L'Ebénisterie Contemporaine 2008
La Sculpture 2004	Les Marionnettes et Automates 2009
La Façture Instrumentale 2005	Les Cannes, Pipes et Couteaux 2010
La Marqueterie 2006	Le Compagnonnage 2011
Les Jeux et Jouets 2007	Les Rencontres Artistiques pour l'anniversaire 2012

Elle tend vers ses objectifs à travers ses actions :

Exposition de la collection "Art & Bois" :

Les œuvres en bois tourné réalisées à l'occasion du concours International de tournage d'Art sur Bois sont un fond de collection que l'association s'efforce de mettre en valeur tout au long de l'année.

L'exposition sera ouverte cet été du 15 juillet au 23 août tous les jours de 15 à 18 heures.

Expositions temporaires :

Elle organise ponctuellement des expositions :

- Bonsaïs de Gérard Dumoutier Octobre 2007
- L'arbre à papier Avril 2008
- Philippe JOLY Octobre 2008
- Marc Platevoet et Patrice Lethéreau Mai 2010
- Marqueterie Mai 2011
- Céramique Juin 2012

Résidences d'Artistes :

L'association « ARBBRE » multiplie ses actions en faveur de la création artistique par l'organisation de résidences d'artistes.

Ces résidences offrent l'opportunité à plusieurs artistes sélectionnés de créer une œuvre originale en quatre semaines.

C'est un temps fort exclusivement consacré à l'échange et la création.

Depuis 2013, les résidences sont basées sur la rencontre entre le bois et différents matériaux.



Art et Bois à Bréville

Les institutions qui la reconnaissent :

Ateliers d'Art de France :

Organisation professionnelle des métiers d'art. Elle fédère plus de 6000 artisans d'art, artistes et manufactures d'art à travers l'Hexagone ainsi qu'une centaine d'associations. Sa vocation est de valoriser, représenter, défendre le secteur des métiers d'art et de contribuer au développement économique des professionnels en France et à l'International.

L'Administration Fiscale :

L'association ARBBRE est reconnue d'intérêt général, à ce titre, elle peut délivrer aux particuliers et aux entreprises leur faisant un don, un justificatif (reçu fiscal) leur permettant de bénéficier d'une réduction d'impôts.

La Mission Régionale des Métiers d'Art :

Elle émane de la Chambre Régionale des Métiers de Poitou Charente.

Elle a pour triple objectif de favoriser la coopération et les synergies entre les professionnels des métiers d'Art, faire découvrir au grand public la richesse et la qualité de production des artisans et créateurs et de donner envie aux jeunes de s'investir et de faire carrière dans un métier d'Art.

En définitive, un projet local de développement durable

Depuis une dizaine d'années, la municipalité de Bréville porte un projet local de développement durable s'articulant en 4 volets qui interagissent autour des métiers d'art du bois. Ce projet a permis l'installation de plusieurs professionnels des métiers d'art du bois au cours du temps, la création d'évènements singuliers et de qualité, la sensibilisation des jeunes pour les métiers d'art et l'ouverture du village au tourisme.

Cette initiative a été reconnue sur le plan national par l'obtention en 2005 du label

« Ville et Métiers d'Art ».

L'association est un des éléments moteurs des projets du « Pôle des Métiers d'Art du bois » de la commune, elle porte le volet évènementiel du projet et participe activement à son développement.

Le Festival Art et Passion du Bois, créé en 2003 dans le cadre des orientations du Pôle des Métiers d'Art du Bois, est un élément phare de ce projet.

En effet, il assemble depuis 10 ans de nombreux professionnels des métiers d'art du bois et un public fidélisé.

Les sculptures réalisées à l'occasion des festivals sont implantées dans le bourg et les hameaux et donnent à Bréville sa singulière personnalité.



« Une Eco Manifestation »

Une communication écoresponsable grâce à un suivi détaillé des quantités imprimées et des quantités réellement utilisées au fil des ans par :

La mise en ligne de tous nos documents, appels à projets, dossiers d'inscription, etc...

Nous privilégions les envois par mail et la mise à jour de nos bases de données.

L'impression de nos documents recto verso.

Le travail en collaboration avec un imprimeur labellisé « imprim'vert » et l'impression des affiches A3 sur du papier recyclé.

Proposition de transport « Eco-responsable » et hébergement des professionnels participants et des intervenants chez l'habitant pour éviter les déplacements. Une politique d'achat et de choix d'équipements et de prestations « eco-responsable » ou « bio ». Les sculptures créées par les artistes et installées dans le bourg sont toutes réalisées dans des essences de bois locales.

La maîtrise des consommations et gestion des déchets en collaboration avec la Sté Calitom.

Des points de sensibilisation et de tri des déchets sont installés dans le bourg.

Les points déchets sont gérés et contrôlés par une équipe de bénévoles.

Utilisation de vaisselle lavable et/ou recyclable.

Achat cette année de verres lavables consignés pour la buvette.

Mise à disposition de toilettes sèches (fabriquées par l'association Art et Bois à Bréville en 2009) et compostage de la sciure souillée.

Une sensibilisation à l'environnement par la collaboration avec l'association « ANLP » et la valorisation des actions mises en œuvre en matière d'environnement dans les dossiers de presse, sur le site Internet et sur des panneaux pédagogiques.

Depuis sa création et dans la lignée du « Pôle des Métiers d'Art du Bois » (Prix du Développement Durable en 2007), cet événement qui se veut être un projet de développement durable, est devenu une éco-manifestation labellisée par la région Poitou Charentes en 2009.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidente : Mme Jackie BARBEAU

Vice-président : M. Patrick MOLITES

Trésorière : Mme Eliane SAUVAGE

Trésorière adjointe : Mme Agnès FORTIN ROUSTEAU

Secrétaire : Mme Evelyne LAIDET

Secrétaire adjoint : M. Bernard SAUVAGE



Plan de communication 2014

De nombreux supports de communication, conçus en interne et affiches imprimées par une imprimerie labellisée « Imprim'Vert » :

50 affiches 120x176 diffusées dans les grandes villes de la Région Poitou-Charentes.

700 affiches A3 diffusées dans les Offices du Tourisme, magasins, commerces, équipements culturels et de loisirs, ateliers métiers d'art ainsi que chez les hébergeurs en région.

8 000 « Livrets Programme » mis à disposition dans les Offices du Tourisme, magasins, commerces, équipements culturels et de loisirs, ateliers métiers d'art et distribués à l'occasion des événements culturels de la région.

10000 Flyers 15x10.5 cm largement distribués dans et aux alentours de la Communauté de Communes du Grand Cognac.

Insertions publicitaires dans la presse spécialisée nationale : Le Bouvet et Bois.

Les Sites Internet : (Ateliers d'Art de France, Le Lien Créatif, Maison des Artistes, ANLP...)

Insertions publicitaires dans la presse culturelle en Charente :

SORTIR label Charente, SORTIR Charente Maritime et SORTIR Bordeaux-Gironde, Living in Poitou Charentes.

Partenariat avec Radio France bleu La Rochelle.

La création du nouveau site internet <http://www.art-bois-breville.com>

Dossiers de presse envoyés à de nombreux journalistes français.

Partenariat avec le quotidien Charente Libre et insertion dans le guide de l'été et leur Site Internet.

Flash publicitaires sur radio RCF ACCORDS.

Encarts publicitaires sur le site de l'Office de Tourisme de Cognac.



Partenariats

L'Association, les artistes et les artisans d'art remercient les partenaires sans qui cette manifestation ne saurait assurer sa pérennité.



Patrick SAVARIAU Paysagiste, CALITOM, Hennessy, H.Mounier, Allianz (iii) Gaillard & Ringuet, Château de Cognac Baron Otard, Roger Peinture ...

Les Producteurs et Artisans locaux de Bréville :

Ferme BIO ROUSTEAU, Maraîcher BIO NEYSSENSAS, Cognacs Boutinet, Restaurant "Chez Nous Autres", Marie-Claire Pajeile, Gîte "La Fournerie", Gîte "Les Passeroses", Entreprise Clergeaud Fils, Ets.Grollier, Entreprise Arnaud MAYET...

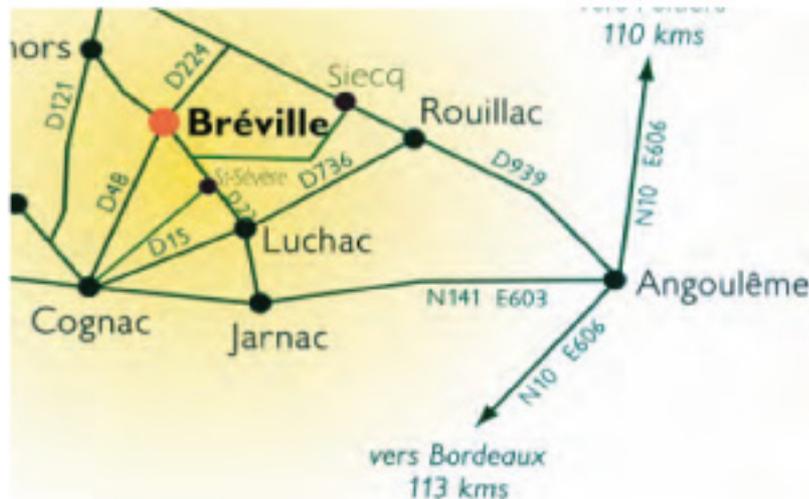
Informations pratiques

Localisation :

Bréville se situe en région Poitou-Charentes, dans le département de la Charente, à la limite de la Charente-Maritime : à 13 km au Nord de Cognac (Charente) à 9 km au Sud de Matha (Charente-Maritime)

- à 100 km au Sud-Est de La Rochelle
- à 150 km au Nord-Est de Bordeaux

GPS : Long 00°15'44''0 Lat 45°47'47''N



Contact : Corinne GARCIA
Association Art et Bois à Bréville

Tél : 05.45.80.82.05

mail : arbre@breville.org

www.art-bois-breville.com

Restauration sur place

Vernissage le vendredi 22 août à 18 h 30
dans la cour de la Salle des Fêtes de Bréville.