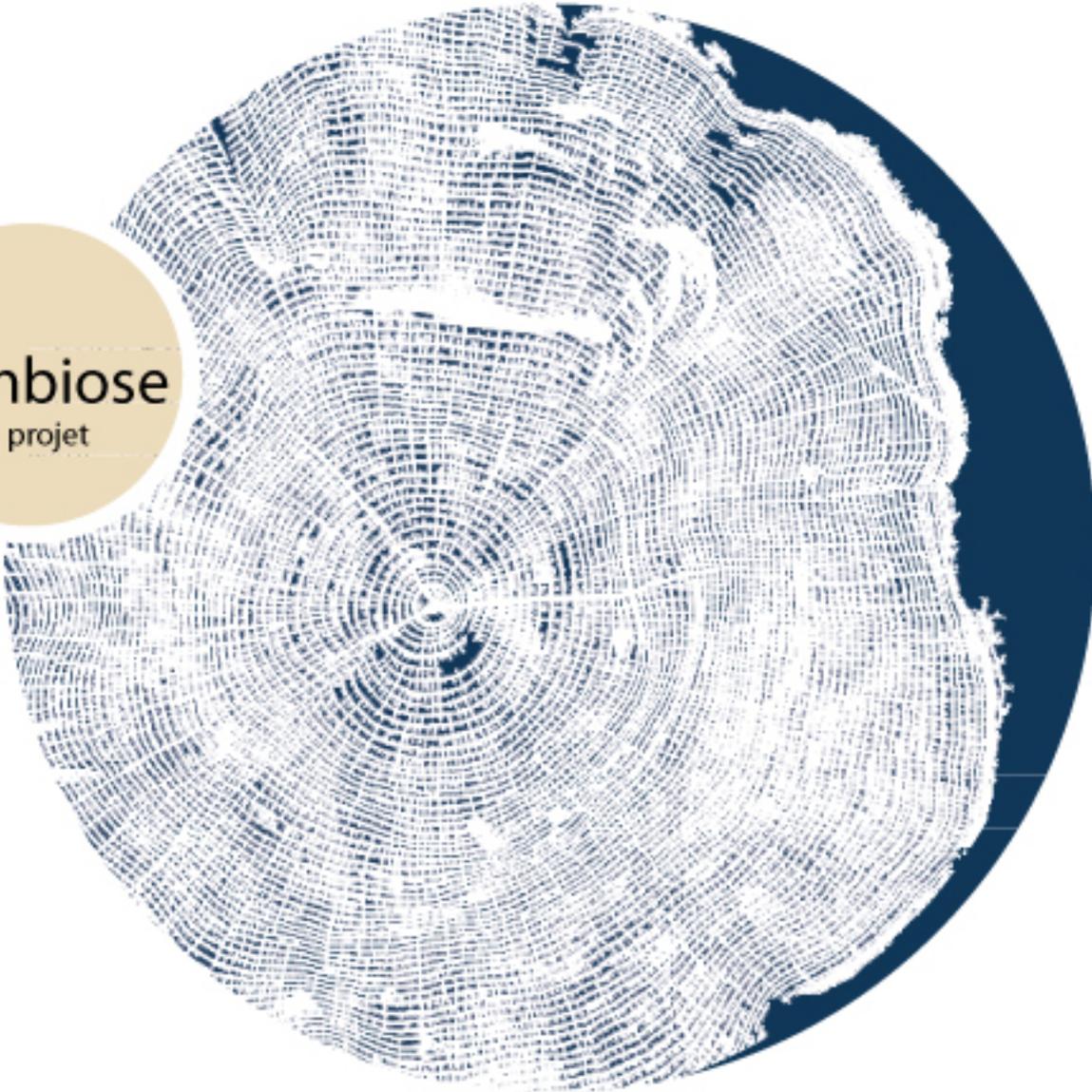


« Le Bois invite le Verre »

Résidence d'artistes de Bréville
du 27 mars au 25 avril 2017



Symbiose
Le projet

Hélène Fromonteil

Sculpteur sur bois

19, rue François Georges - 79340 Vasles

06.88.73.83.43

helene.from@yahoo.fr

n° SIRET : 809 305 642 00013

Marina Gélineau

Vitrailiste / Peintre-verrier

7, chemin du Lavoir - 86000 Poitiers

06.85.36.90.67

marinagelino@yahoo.fr

n° SIRET : 499 801 520 00010

HF
Sculpture



Hélène FROMONTEIL

Sculpteur sur bois et matériaux composites

19, rue François Georges - 79340 Vasles
1, bis rue de la Gare - 37510 St Genouph
06.88.73.83.43
helene.from@yahoo.fr

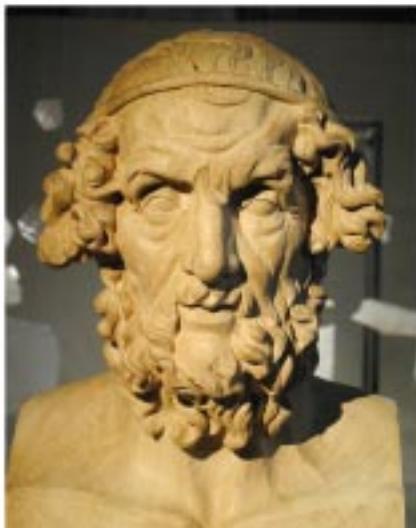
n° SIRET : 809 305 642 00013

Création de l'Atelier en 2015

Expérience	
Depuis 2015	Collaboration avec l' Atelier Boulnois (MOF.- 37) Sculpture d'ornement, copie d'ancien, restauration, modèles de bronze.
2013-2014	Apprentie menuisier fabricant - Menuiserie Wilboiserie (2A) Restauration de mobilier et fabrication d'ouvrages en bois massifs.
2012-2013	Sculpteur sur bois - Menuiserie Wilboiserie (2A)

Formation en Sculpture sur bois	
2011-2012	Scuola professionale per l'Artigianato artistico della Val Gardena - Ortisei, Italie Spécialisation en sculpture statuaire
2008-2011	Ecole Boulle - MANMA et D.M.A Sculpture sur bois
2009	C.A.P. Arts du bois - Sculpteur ornementaliste
2007-2008	Baccalauréat littéraire Arts Plastiques et Histoire de l'Art
Formations Complémentaires	
2014	C.A.P. Menuisier fabricant
2010	Peintre-décors - Atelier de la Comédie-Française (stage)
2010	Mouleur statuaire - Atelier de Moulage de la R.M.N. (stage)

Expositions Collectives	
2013	« Kyoto-Paris / Task-Boulle, Sympathie », Kyoto au Japon
2012	« Paris-Kyoto / Task-Boulle, La rencontre », Parc Floral de Paris



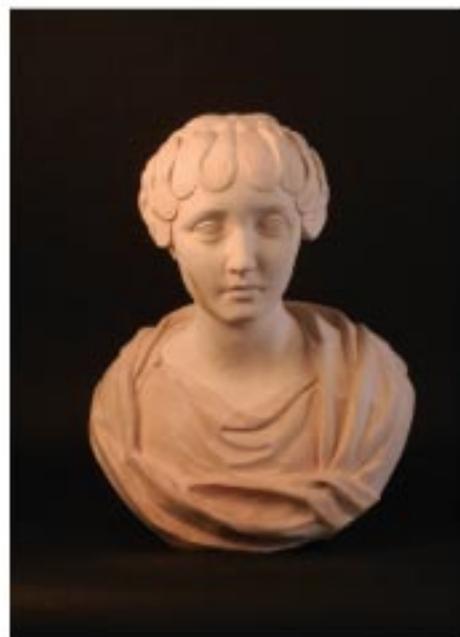
Cachalot
Tilleul et acier, 110*64*47 cm.



Lions Renaissance
Atelier Boulnois, chêne, 18*8,5*9,5 cm.



Homère, Homères
Chêne, acier, plâtre et résine
d'inclusion.
Installation 7,1*2,07*2,9 m.
Buste 32*40*66 cm.



Buste féminin renaissance
Tilleul, 71*52,5*41 cm.



Nu masculin
Terre cuite, 68*21*28 cm.

MARINA GÉLINEAU

Vitrailliste
Peintre-verrier

www.marinagelineau.com

Atelier créé en 2007



7, chemin du Lavoir 86000 POITIERS | 06.85.36.90.67. | marinagelino@yahoo.fr

PRIX ET CONCOURS

- 2010** **Trophée Vinci Métier d'Art Vitrailliste**, association Regards sur les Métiers d'Art
- 2009** **3ème prix au Salon des Beaux-arts** de Poitiers par ART 86
- 2008** **Prix National VMF-SEMA** (Vieilles Maisons Françaises - Société d'Encouragement aux Métiers d'Art, INMA)
- Prix du Public concours International** « Vorsicht Glass - Glass Handle with care? » pour l'œuvre "Début d'Automne"
- 2005** **1er Prix départemental et régional SEMA Jeunes** avec "Mobilis in Mobile"

FORMATION

- 2006** **Peinture sur verre**, stage SEMA à l'atelier Saint-Joseph à Ruffec (16)
- Peinture sur verre**, stage SEMA chez le maître-verrier Michel Guével à Valmondais (95)
- 2005** **CDD Vitrailliste**, Atelier Saint-Joseph
- 2002 à 2005** **CAP Vitrailliste**, CIFAM de Nantes (44) / Atelier Saint-Joseph
- 2002** **Maîtrise d'Histoire de l'Art**, UFR Sciences Humaines, Poitiers (86)

À la création de mon atelier, la majeure partie de mon travail concernait des créations de vitraux pour les particuliers. Parallèlement, j'ai commencé à me questionner sur une utilisation différente du vitrail tout en recherchant un répertoire graphique et technique personnel. Mes sources d'inspirations sont principalement liées à la nature, sa poésie intrinsèque et son infinie variabilité.

Ces recherches m'ont conduite à créer des pièces sculpturales utilisant le vitrail comme moyen d'expression, et que je pouvais exposer comme œuvre d'art à part entière sans être désormais contrainte à un espace déterminé comme une fenêtre ou une porte.

Dernièrement j'ai approfondi cette démarche en détournant totalement des techniques propres à cet art pour créer des pièces réellement en volume.

C'est une voie dans laquelle je me concentre désormais afin d'inventer un langage artistique et technique qui me serait propre.

EXPOSITIONS MAJEURES

- 2016** « **Quintessence** » exposition Métiers d'Art au château de la Villedieu de Comblé (79) les 17 et 18 septembre
- « **Lumières** » exposition collective, à la Galerie LIOVA, Paris. Exposition des sculptures coraux.
- 2015 à 2016** « **Légendes** » exposition collective, Musée du Vitrail, Curzay-sur-Vonne. Vitraux réalisés pour l'exposition.
- 2014** **Festival de Mascate**, Sultanat d'Oman, exposition/démonstration avec 13 autres artisans d'art sélectionnés par la région Poitou-Charentes.
- 2014 et 2011** **72ème et 69ème Convention Mondiale de Science-Fiction**, exposition d'œuvres et création des bases des trophées Hugo respectifs, Londres et Reno (Nevada)
- 2013 à 2014** « **Rencontres de l'Imaginaire** », exposition collective, Vienne, Bretagne, Belgique, de la sculpture « Gallipote aux Aguets »
- 2010** « **Imaginez maintenant, la jeune création** », Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Trocadéro, Paris.

COMMANDES PUBLIQUES

- 2015** **Création de vitraux contemporains pour le transept de l'église Saint-Pierre-ès-Liens de Cissé (86)** s'inspirant de la vie de Saint Pierre. Nef et ocululus occidental pour 2017



«Mobilis in Mobile», 110 x 70 cm,
Verres soufflés, grisaille, fusing, plomb



«Gorgone aux hippocampes», 34 x 32 cm
Verre, technique tiffany, grisaille, fusing



Eglise de Cissé (86), 202 x 75 cm
Verres soufflés, grisaille, plomb



«Corail mousse», 22 x 12 cm
Verre, technique tiffany, fusing, grisaille



«Abysses Blancs», 35 x 35 cm (sans le socle)
Verre, inclusions végétales fusionnées, plomb



«Mobilis in Mobile», détail fusing

