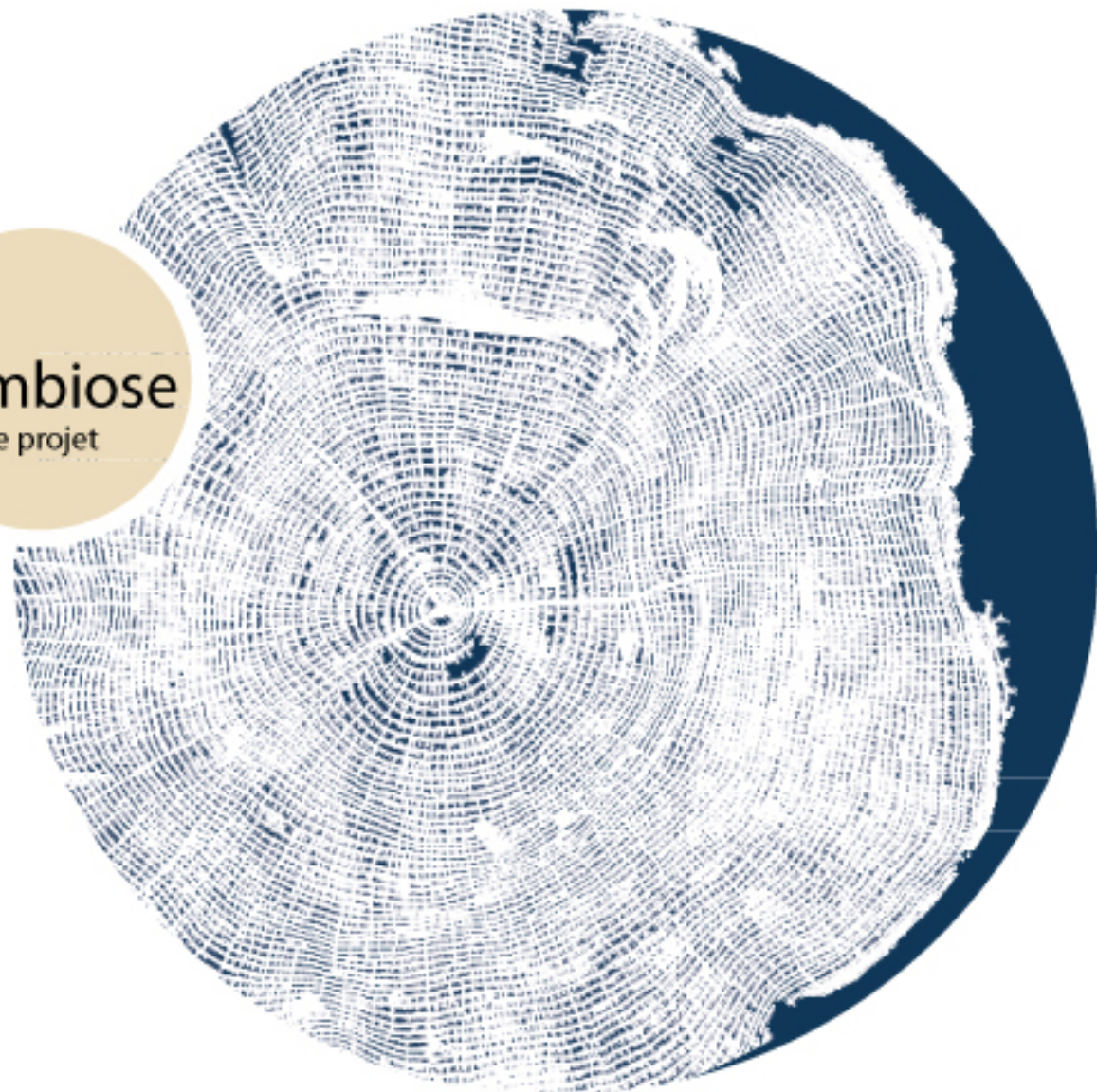


## « Le Bois invite le Verre »

Résidence d'artistes de Bréville  
du 27 mars au 25 avril 2017

**Symbiose**  
Le projet



**Hélène Fromonteil**

*Sculpteur sur bois*

19, rue François Georges - 79340 Vasles

06.88.73.83.43

helene.from@yahoo.fr

n° SIRET : 809 305 642 00013

**Marina Gélineau**

*Vitrailiste / Peintre-verrier*

7, chemin du Lavoir - 86000 Poitiers

06.85.36.90.67

marinagelino@yahoo.fr

n° SIRET : 499 801 520 00010

**HF**  
Sculpture



Hélène FROMONTEIL

Sculpteur sur bois et matériaux composites

19, rue François Georges - 79340 Vasles  
1, bis rue de la Gare - 37510 St Genouph  
06.88.73.83.43  
helene.from@yahoo.fr

n° SIRET : 809 305 642 00013

Création de l'Atelier en 2015

Expérience	
Depuis 2015	Collaboration avec l' Atelier Boulnois (MOF.- 37) Sculpture d'ornement, copie d'ancien, restauration, modèles de bronze.
2013-2014	Apprentie menuisier fabricant - Menuiserie Wilboiserie (2A) Restauration de mobilier et fabrication d'ouvrages en bois massifs.
2012-2013	Sculpteur sur bois - Menuiserie Wilboiserie (2A)

Formation en Sculpture sur bois	
2011-2012	Scuola professionale per l'Artigianato artistico della Val Gardena - Ortisei, Italie Spécialisation en sculpture statuaire
2008-2011	Ecole Boulle - MANMA et D.M.A Sculpture sur bois
2009	C.A.P. Arts du bois - Sculpteur ornementaliste
2007-2008	Baccalauréat littéraire Arts Plastiques et Histoire de l'Art
Formations Complémentaires	
2014	C.A.P. Menuisier fabricant
2010	Peintre-décors - Atelier de la Comédie-Française (stage)
2010	Mouleur statuaire - Atelier de Moulage de la R.M.N. (stage)

Expositions Collectives	
2013	« Kyoto-Paris / Task-Boulle, Sympathie », Kyoto au Japon
2012	« Paris-Kyoto / Task-Boulle, La rencontre », Parc Floral de Paris



*Cachalot*  
Tilleul et acier, 110\*64\*47 cm.



*Lions Renaissance*  
Atelier Boulnois, chêne, 18\*8,5\*9,5 cm.



*Homère, Homères*  
Chêne, acier, plâtre et résine  
d'inclusion.  
Installation 7,1\*2,07\*2,9 m.  
Buste 32\*40\*66 cm.



*Buste féminin renaissance*  
Tilleul, 71\*52,5\*41 cm.



*Nu masculin*  
Terre cuite, 68\*21\*28 cm.

# MARINA GÉLINEAU

Vitrailliste  
Peintre-verrier

[www.marinagelineau.com](http://www.marinagelineau.com)

Atelier créé en 2007



7, chemin du Lavoir 86000 POITIERS | 06.85.36.90.67. | [marinagelino@yahoo.fr](mailto:marinagelino@yahoo.fr)

## PRIX ET CONCOURS

- 2010** **Trophée Vinci Métier d'Art Vitrailliste**, association Regards sur les Métiers d'Art
- 2009** **3ème prix au Salon des Beaux-arts** de Poitiers par ART 86
- 2008** **Prix National VMF-SEMA** (Vieilles Maisons Françaises - Société d'Encouragement aux Métiers d'Art, INMA)
- Prix du Public concours International** « Vorsicht Glass - Glass Handle with care? » pour l'œuvre "Début d'Automne"
- 2005** **1er Prix départemental et régional SEMA Jeunes** avec "Mobilis in Mobile"

## FORMATION

- 2006** **Peinture sur verre**, stage SEMA à l'atelier Saint-Joseph à Ruffec (16)
- Peinture sur verre**, stage SEMA chez le maître-verrier Michel Guével à Valmondais (95)
- 2005** **CDD Vitrailliste**, Atelier Saint-Joseph
- 2002 à 2005** **CAP Vitrailliste**, CIFAM de Nantes (44) / Atelier Saint-Joseph
- 2002** **Maîtrise d'Histoire de l'Art**, UFR Sciences Humaines, Poitiers (86)

À la création de mon atelier, la majeure partie de mon travail concernait des créations de vitraux pour les particuliers. Parallèlement, j'ai commencé à me questionner sur une utilisation différente du vitrail tout en recherchant un répertoire graphique et technique personnel. Mes sources d'inspirations sont principalement liées à la nature, sa poésie intrinsèque et son infinie variabilité.

Ces recherches m'ont conduite à créer des pièces sculpturales utilisant le vitrail comme moyen d'expression, et que je pouvais exposer comme œuvre d'art à part entière sans être désormais contrainte à un espace déterminé comme une fenêtre ou une porte.

Dernièrement j'ai approfondi cette démarche en détournant totalement des techniques propres à cet art pour créer des pièces réellement en volume.

C'est une voie dans laquelle je me concentre désormais afin d'inventer un langage artistique et technique qui me serait propre.

## EXPOSITIONS MAJEURES

- 2016** « **Quintessence** » exposition Métiers d'Art au château de la Villedieu de Comblé (79) les 17 et 18 septembre
- « **Lumières** » exposition collective, à la Galerie LIOVA, Paris. Exposition des sculptures coraux.
- 2015 à 2016** « **Légendes** » exposition collective, Musée du Vitrail, Curzay-sur-Vonne. Vitraux réalisés pour l'exposition.
- 2014** **Festival de Mascate**, Sultanat d'Oman, exposition/démonstration avec 13 autres artisans d'art sélectionnés par la région Poitou-Charentes.
- 2014 et 2011** **72ème et 69ème Convention Mondiale de Science-Fiction**, exposition d'œuvres et création des bases des trophées Hugo respectifs, Londres et Reno (Nevada)
- 2013 à 2014** « **Rencontres de l'Imaginaire** », exposition collective, Vienne, Bretagne, Belgique, de la sculpture « Gallipote aux Aguets »
- 2010** « **Imaginez maintenant, la jeune création** », Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Trocadéro, Paris.

## COMMANDES PUBLIQUES

- 2015** **Création de vitraux contemporains pour le transept de l'église Saint-Pierre-ès-Liens de Cissé (86)** s'inspirant de la vie de Saint Pierre. Nef et oculus occidental pour 2017



«Mobilis in Mobile», 110 x 70 cm,  
Verres soufflés, grisaille, fusing, plomb



«Gorgone aux hippocampes», 34 x 32 cm  
Verre, technique tiffany, grisaille, fusing



«Corail mousse», 22 x 12 cm  
Verre, technique tiffany, fusing, grisaille



«Abysses Blancs», 35 x 35 cm (sans le socle)  
Verre, inclusions végétales fusionnées, plomb



Eglise de Cissé (86), 202 x 75 cm  
Verres soufflés, grisaille, plomb



«Mobilis in Mobile», détail fusing

