

Le cognac veut fédérer pour l'Unesco

CULTURE L'association porteuse de la candidature au patrimoine de l'humanité appelle aux bonnes volontés de tous horizons

JONATHAN GUÉRIN
j.guerin@sudouest.fr

L'auditorium de La Salamandre était bien fourni. Le projet semble donc en bonne voie pour Les Savoir-faire du cognac. L'association avait invité, lundi soir, toutes les bonnes volontés afin de porter la candidature de la région pour l'inscription au patrimoine culturel de l'humanité à l'Unesco. En tête de file, Jérôme Sourrisseau : « Nous présentons notre stratégie et l'état d'avancement du dossier depuis plusieurs semaines, explique le président de l'association. On essaye de valider avec les acteurs du territoire notre démarche. »

Une vaste démarche

L'idée d'une homologation à l'Unesco remonte à décembre 2011, sous l'impulsion du Pays Ouest-Charente Pays du cognac. Mais elle achoppe sur un problème, soulevé en 2015 : le cognac ne peut être inscrit au patrimoine mondial en tant que tel ; en revanche, le savoir-faire autour de sa fabrication pourrait constituer un patrimoine immatériel. « Nous sommes donc lancés dans une démarche beaucoup plus vaste », s'enthousiasme Jean-Bernard de Larquier, président du Bureau national interprofessionnel du cognac (BNIC), mobilisé pour l'occasion. « L'idée est de répertorier les savoir-faire qui se sont accumulés au fil du temps. Car le cognac n'est pas une langue morte, mais quelque chose de vivant, qui a évolué et continue. »



Les élus se mobilisent : le classement à l'Unesco pourrait être un atout touristique supplémentaire. PHOTO QUENTIN PETIT

Les dons sont les bienvenus

Jérôme Sourrisseau précise : « Le projet est maintenant d'organiser une grande collecte, un peu dans l'esprit de ce qui avait été fait au plan national pour le centenaire de la Première Guerre mondiale, ou par la maison Martell en vue de ses 300 ans. Et puis peut-être susciter des dons ou du mécénat, car l'association doit vivre. Pour l'instant, les Communautés de communes adhérents cotisent pour 10 centimes par habitant. »

Mais l'idée est d'abord de créer une adhésion générale. Les 160 personnes présentes lundi soir en sont la preuve : élus, maisons de négoce, monde de la culture, citoyens. Jean-Bernard de Larquier se veut large : « Le cœur de tout ça, c'est la double distillation charentaise, qui nous est propre. À côté, on peut penser

aussi à la culture de la vigne, le vieillissement, l'assemblage, les gabarriers, les verriers ou les pépiniéristes... Avec ça, on veut créer un rassemblement large autour du monde du cognac, de l'île de Ré aux confins de la Charente et de la Dordogne, pour gagner en reconnaissance. »

Le but ultime étant, in fine, d'accroître un peu plus la visibilité pour développer le tourisme : « Le cognac est un produit haut de gamme, souligne Jérôme Sourrisseau. L'Unesco, c'est un peu pareil, avec des choses uniques. Rentrer dans ce patrimoine pourrait avoir des répercussions nombreuses pour le territoire. »

Contacts spontanés possibles par emails à l'adresse suivante : lessavoirfaireducognac@gmail.com

BRÉVILLE

Une symbiose parfaite

La 5^e résidence d'artistes, organisée par l'association Art et bois à Bréville (Arbree) s'est achevée en apothéose. Samedi 22 avril, le vernissage de l'œuvre, réalisée par Marina Gélinau et Hélène Fromonteil, a été un moment riche en émotions. L'alliance inédite du bois sculpté par Hélène et du verre-vitrail de Marina a abouti à une création, « Symbiose », particulièrement originale. Les deux artistes de Poitou-Charentes, associées pour la première fois, ont su conjuguer la découverte réciproque de leurs talents.

Elles ont réussi leur challenge, au-delà même des espérances instillées dès les premiers cartons de leur maquette. « C'était véritablement jouissif, révéla Hélène, de mettre en forme le premier élément important mêlant bois sculpté et vitrail coloré ». Marina et Hélène seront les invitées d'honneur du prochain festival Art et passion du bois en août 2018.

L'arbre en vedette

« Symbiose » se présente sous la forme d'un vaste mobile, pourtant statique, de 52 éléments allant de la taille d'un centimètre à des pièces plus sophistiquées. « C'est le monde de l'arbre, de la vision microscopique avec des végétaux en coupe, des écorces avec des insectes, jusqu'à une dimension quasi spatiale, voire galactique ». Avec des jeux d'ombre et de lumière, flirtant avec la riche transparence du vitrail, Symbiose incite à laisser le regard s'émerveiller pour apprécier la créativité et le superbe savoir-faire des deux



Hélène Fromonteil et Marina Gélinau devant leur œuvre commune, « Symbiose ». P. B.

artistes. Le public et les élus présents au vernissage ne s'y sont pas trompés. Les éloges étaient sincères, les yeux brillants étaient éloquents.

Présent lors du week-end des 22 et 23 avril, un autre binôme alliant verre et bois a participé à la fête de la résidence d'artistes. Venues de Dordogne, Muriel Goupy et Nadine Bourgeois, pressenties également pour cette résidence, ont élaboré en public « Écllosion », fruit de leur art partagé du vitrail et du bois sculpté. Ainsi, les projets relatifs au bois, lancés il y a quinze ans, continuent à donner à la commune une aura non usurpée. À travers les festivals et les résidences d'artistes, l'accès à la culture, la pédagogie de l'art multi-forme, le savoir-faire partagé des créateurs, sont des réalités dont Bréville peut s'honorer à juste titre.

Pierre Barreteau

CHERVES-RICHEMONT

Le land art fait étape à la médiathèque

Marc Pouyet n'est pas inconnu en terres cognaçaises. Ne serait-ce que parce que son livre superbement illustré « Artiste de nature en ville » a fait la part belle aux rues, places et promenades de Cognac. Auteur de nombreux ouvrages, Marc Pouyet est un artiste de land art renommé. À partir des matériaux offerts par mère Nature, il éveille les regards, et incite chacun, grand et petit, à être créateur à son tour.

C'est à cet artiste que la médiathèque de Cherves va ouvrir ses portes pour une exposition de ses photos du mardi 2 mai au samedi 13 mai.

Rencontre et atelier

Mais ce n'est pas tout. Marc Pouyet sera présent à la médiathèque vendredi 5 mai à 18 h 30, pour une rencontre ouverte au public à partir de 10 ans, avec projection de photos et échanges informels.

Et le samedi 6 mai, à 9 h 30, il animera un atelier de création d'une œuvre de land art. Attention, les inscriptions sont obligatoires à la médiathèque et les places limitées à 20 personnes. Cet atelier est ouvert aux enfants à partir de 6 ans. Ils devront être accompagnés car l'atelier se déroulera en extérieur. Il est recommandé également d'apporter



Une petite œuvre de land art pour annoncer de plus belles créations. PHOTO P. B.

des matériaux récoltés ça et là, en forêt, dans les jardins : feuilles et fleurs, baies, terre et gravillons, brindilles et copeaux, graines, plumes... P. B.

Renseignements à la médiathèque au 05 45 83 70 40. L'entrée est gratuite, aux heures d'ouverture de la médiathèque. Mardi, de 16 heures à 18 heures ; mercredi de 9 heures à midi et de 13 h 30 à 18 heures ; vendredi, de 14 heures à 18 h 30 ; samedi de 9 heures à midi.

ÉCHOS DU COGNAÇAIS

Septième rando sur les rives de la Charente

CHÂTEAUNEUF-SUR-CHARENTE La septième édition de la Rando de Saint-Surin se prépare pour ce dimanche 30 avril. Elle comportera des épreuves de marche, de course à pied et de VTT. Pour les marcheurs, les circuits dans la nature se dérouleront sur des distances de 9 et 12 km. L'inscription est fixée à 4 €. Les cyclistes en VTT auront à parcourir des trajets de 25 ou 35 km. L'inscription sera de 5 €. Attention, il est rappelé que le port du casque à vélo. Pour tous les participants des ravitaillements sont prévus sur les circuits pittoresques proposés pour cette randonnée du quartier Castelnovien-de-Saint-Surin-Pétillon. Les inscriptions



Le départ des épreuves de la 7^e Rando se fera devant la petite église de Saint-Surin. A. M.

se feront devant la petite église désaffectée de cet ancien village à partir de 7 h 45. Contact au 06 0 94 11 32.

L'enquête publique se poursuit

CHERVES-RICHEMONT Dans le cadre du Plan local d'urbanisme (PLU), en place depuis 2015, des révisions et modifications font l'objet d'une enquête publique en cours jusqu'au 31 mai. Il s'agit de trois révisions allégées de modifications dont les détails sont disponibles en mairie. L'enquête est diligentée par Grand-Cognac agglo, et des permanences seront assurées par le commissaire enquêteur, Jacques Lacotte, présent à la mairie de Cherves-Richemont jeudi 4 mai, de 9 heures à midi, mercredi 10 mai, de 14 à 17 heures et vendredi 19 mai, de 9 heures à midi.

Une course de brouettes décorées lors de la frairie

BOUTIERS-SAINT-TROJAN La frairie du comité des fêtes de Boutiers-Saint-Trojan aura lieu les 20, 21 et 22 mai. Cette animation tradi-

tionnelle sera liée le dimanche 22 mai à la foire aux acries, gérée par l'association des parents d'élèves (APE). Le programme de ces journées sera riche : manèges, feu d'artifice samedi soir ; initiation au parcours d'orientation dimanche matin. Une nouveauté cette année le samedi 20 mai, à 14 heures, place de l'église avec une course aux brouettes décorées. Pour y participer, il suffit d'une brouette homologuée, des bras et des jambes, une équipe de deux à six personnes. Inscriptions : 10 € par équipe. S'adresser à la mairie de Boutiers pour obtenir un bulletin d'inscription ou appeler au 06 23 29 19 03. Règlement avant le 15 mai par courrier fermé adressé ou remis à la mairie.



La première édition de la course de brouettes décorées aura lieu samedi 20 mai.