

## FICHE D'INSCRIPTION

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Date de Naissance (facultatif) : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

Adresse mail : \_\_\_\_\_

**Désir faire un stage de :**

Marqueterie de frisage

Tournage sur bois

Formule 1

Formule 2

Dates choisies : du \_\_\_\_\_ au \_\_\_\_\_

Autorisation Parentale (obligatoire pour les mineurs à partir de 16 ans)

Je soussigné(e) \_\_\_\_\_ Père/Mère/Tuteur (1)

autorise mon enfant \_\_\_\_\_ à participer au stage de

Tournage sur bois / marqueterie de frisage

**Remplir et retourner signé à :**

Association ARBBRE :

9, rue Raymond Doussinet 16370 Bréville

Date et signature :

### Tarifs Stages

Horaires stages :  
8 H 30 à 12 H et de 13 H 30 à 17 H

3 Jours 380 €

4 Jours 490 €

5 Jours 595 €

Repas de midi compris

Pour toute réservation :

Un chèque de 100 € devra être joint  
à l'ordre de «Association Art et Bois»

(1) Rayez les mentions inutiles

Des photos et vidéos pourront être faites pendant le stage.

# BRÉVILLE

CHARENTE 16370

**Centre d'Art vivant**

## Stages Tout Public 2020

**TOURNAGE sur BOIS**

animé par Patrick ARLOT  
Tourneur sur bois

**MARQUETERIE de FRISAGE**

animé par Christophe HERRMANN  
Ébéniste d'art

**Calendrier des dates et formules au verso**

# CALENDRIER des STAGES 2020

## TOUT PUBLIC

Stage tout public



Festival 2020



Jours Supplémentaires



Février		Mars		Avril		Mai		Juin		Juillet		Août		Septembre		Octobre	
1 S		1 D		1 M		1 V		1 L		1 M		1 S		1 M		1 J	1
2 D		2 L		2 J		2 S		2 M		2 J		2 D		2 M		2 V	2
3 L		3 M		3 V		3 D		3 M		3 V		3 L		3 J		3 S	3
4 M		4 M		4 S		4 L		4 J		4 S		4 M		4 V		4 D	4
5 M		5 J		5 D		5 M		5 V		5 D		5 M		5 S		5 L	5
6 J		6 V		6 L		6 M		6 S		6 L		6 J		6 D		6 M	6
7 V		7 S		7 M		7 J		7 D		7 M		7 V		7 L		7 M	7
8 S		8 D		8 M		8 V		8 L		8 M		8 S		8 M		8 J	8
9 D		9 L		9 J		9 S		9 M		9 J		9 D		9 M		9 V	9
10 L		10 M		10 V		10 D		10 M		10 J		10 L		10 J		10 S	10
11 M		11 M		11 S		JEMA		11 J		11 V		11 D		11 V		11 D	11
12 M		12 J		12 D				12 M		12 S		12 L		12 S		12 L	12
13 J		13 V		13 L				13 M		13 S		13 J		13 D		13 M	13
14 V		14 S		14 M				14 J		14 D		14 L		14 L		14 M	14
15 S		15 D		15 M				15 V		15 L		15 S		15 M		15 J	15
16 D		16 L		16 J				16 S		16 M		16 V		16 M		16 V	16
17 L		17 M		17 V				17 D		17 M		17 J		17 J		17 S	17
18 M		18 M		18 S				18 L		18 J		18 S		18 M		18 V	18
19 M		19 J		19 D				19 M		19 V		19 D		19 M		19 S	19
20 J		20 V		20 L				20 M		20 S		20 L		20 J		20 D	20
21 V		21 S		21 M				21 J		21 D		21 M		21 V		21 L	21
22 S		22 D		22 M				22 V		22 L		22 M		22 S		22 M	22
23 D		23 L		23 J				23 S		23 M		23 J		23 D		23 M	23
24 L		24 M		24 V				24 D		24 M		24 V		24 L		24 J	24
25 M		25 M		25 S				25 L		25 J		25 S		25 M		25 V	25
26 M		26 J		26 D				26 M		26 V		26 D		26 M		26 S	26
27 J		27 V		27 L				27 M		27 S		27 L		27 J		27 D	27
28 V		28 S		28 M				28 J		28 D		28 M		28 V		28 L	28
29 S		29 D		29 M				29 V		29 L		29 M		29 S		29 M	29
		30 L		30 J				30 S		30 M		30 J		30 D		30 M	30
		31 M						31 D				31 V		31 L			31

**Formule 1 : Initiation**  
Ce stage s'adresse aux personnes n'ayant jamais (ou très peu) utilisé un tour à bois. Il permet l'apprentissage du travail sur le tour et de ses outils de façon cohérente et en toute sécurité.

**Formule 2 : Perfectionnement**  
Ce stage s'adresse à ceux qui connaissent les outils de base. Il permet d'approfondir des techniques de base (creusage en bois de travers et bois de bout, tournage en excentrique et multiaxes et pièces fines).



création Christophe Hermann

Conditions et renseignements : Tél : 06 15 55 08 75 - Mail : bebelisasmart@orange.fr

art-bois-breville.com - Arbre Bréville

Hébergement et restauration possible sur place.

