

Le bois sous toutes ses coutures à Bréville

Les aficionados du bois s'étaient donné rendez-vous à Brévillout le week-end pour le Festival Art et Passion du Bois. Tour d'horizon des talents présents.

Fanny PERRETTE
f.perrette@charentelibre.fr

Le petit village de Bréville a laissé de côté son habituelle quiétude pour se muer en festival le temps d'un week-end. Samedi 27 et dimanche 28 août, les rues du bourg de 500 âmes se sont animées à l'occasion du Festival Art et Passion du Bois organisé par l'association « Art et Bois Bréville ». Un événement qui, en 20 ans d'existence, n'a cessé de prendre de l'ampleur. « C'est le point d'orgue de nos projets de développement local des métiers d'art et du bois ! », résume le maire Mehdi Kalai. Seul hic du week-end : le public s'est légèrement fait attendre. Des métiers autour du bois, on en trouve une myriade. L'artisanat est bien présent avec ébénisterie, forge, menuiserie... qui ont déployé toutes leurs techniques devant des néophytes admiratifs. Des conférences ont été délivrées par des pros du métier. Autour de la marqueterie florale, par exemple.

Sculptures monumentales

Mais ce qu'on trouve le plus à Bréville, c'est de l'artisanat d'art. Au gré des rues sont campées de petites tonnelles. Dans celle de Carole Blanchard, la vannerie fait son show avec des paniers en osier et en rotin. « Ce qui me plaît c'est le lien avec la plante, raconte la créatrice. On fait de

“ C'est un objet qu'on tient dans le temps, qui est durable ! »

l'agriculture en cultivant l'osier, on le coupe, on le tresse, on le trempe dans l'eau... C'est un objet qu'on tient dans le temps, qui est durable ! » Plus loin, Cyril Paulard ra-



Vincent Givogre, sculpteur, aime créer des pièces abstraites sur le principe de la déconstruction anatomique. Photo CL



La création a aussi lieu sur place. Ici, on peut composer son tranchet. Photo CL

conte, lui, être tombé amoureux d'une noix de coco. Le coup de foudre ! « C'était en 1994. Depuis je me suis donné pour mission de réhabiliter ce matériau tombé en désuétude. D'ailleurs, ce n'est pas du bois. C'est une écorce, donc une matière végétale », tient à préciser le sculpteur sur coque. Une matière « hyper noble » qu'il façonne en bijoux, vases et autres accessoires. Les sculptures occupent également une place de choix à Bréville. Toute la semaine

précédente, quatre artistes ont taillé des troncs d'arbre pour présenter ce week-end des œuvres monumentales comme des personnages enlacés et un buste de cheval. En se promenant dans le petit village, on se rend compte que l'on pourrait sans problème faire une maison tout de bois bâtie, objets compris. Des horloges, aux jeux pour enfants et passant par peignes et bouchons à vin, chacun devrait trouver sabot à son pied.

Les artistes locaux ouvrent leurs ateliers

Bréville est connu pour être le village du bois, mais pas que ! Depuis dix ans, le céramiste Laurent Weymeels y a installé son argile, son four mais surtout son savoir-faire. Ce week-end, il en profite pour ouvrir son atelier artisanal et présenter ses créations. Vases, services à thé, assiettes... Chaque pièce est unique et travaillée avec différentes argiles et points de fusion. Les émaux qui viennent sublimer la pièce sont eux aussi le fruit de diverses « recettes », mixées selon le résultat escompté. « La céramique c'est tellement vaste ! On a travaillé la terre à toutes les époques et sur tous les endroits de la planète... Quand on transforme la matière brute avec ses mains, on apprend à connaître la matière, à se connaître soi-même mais aussi à connaître l'autre », raconte le potier d'un village dans lequel on allie l'art à la matière.

JARNAC

L'heure de la rentrée pour l'école de pagaie !

L'École de pagaie du club de Jarnac Sports Canoë-Kayak va reprendre très prochainement. Pour les jeunes (à partir de 8 ans, sachant nager, avec maillot de bain, serviette, chaussures fermées), deux séances d'initiation au kayak sont proposées gratuitement, les mercredis 14 et 21 septembre, de 13h30 à 15 heures. Pour les adultes (mêmes consignes), les deux séances d'initiation gratuites sont proposées les jeudis 15 et 22 septembre, de 18 heures à 20 heures. Renseignements et inscriptions au 05 45 81 32 01.

CHÂTEAUNEUF

Patchworks de couleurs à la galerie municipale



Le travail minutieux de confection de patchworks est mis à l'honneur à la galerie municipale. Photo CL

Pour la première fois et jusqu'au 3 septembre, Marie-Noëlle Dumur expose ses patchworks à la galerie municipale de Châteauneuf. Elle a attrapé ce virus, comme elle s'amuse à le dire, il y a 27 ans. L'exposition ne présente pas, comme certains pourraient le penser, un travail de grand-mère, mais celui d'une artiste maniant avec perfection l'aiguille. Une multitude de rosaces, de carrés et de rectangles sont savamment assemblés dans une déclinaison de couleurs. Les thèmes sont variés : fleurs, feuilles, pétales, gallinacés, vague, coucher de soleil... À découvrir aussi, un vitrail à la gloire d'une grappe de raisin... de nombreux objets et deux œuvres d'art textile. Les admirateurs étaient très nombreux vendredi 26 août pour le vernissage. Ici rien est à vendre, l'artiste aurait trop de mal à se séparer de ses patchworks.

La galerie est ouverte librement du mardi au vendredi de 14h30 à 18h, les jeudis et samedis de 10h à 12h et de 14h30 à 18h.

HIERSAC

AG de la chasse. Jeudi 1er septembre, le président Christian Gauthier et le bureau de l'association de chasse de Hiersac ouvriront à 18 h 30 l'assemblée générale de l'association, à la petite salle socioculturelle, rte d'Angoulême. Au programme : Bilans 2022 et perspectives 2023. La distribution des cartes de la saison 2022-2023 se fera en fin d'AG.

CHERVES-RICHEMONT

Découverte du trail. Pour lancer sa saison 2022/23, l'association locale Team Ouins Ouins Trail Running organise une journée découverte le samedi 3 septembre, de 10 h à 17 h, au terrain de sports de Cherves. Les adhérents prépareront leur premier entraînement le 6 septembre ; les personnes intéressées pourront se renseigner, et découvrir les atouts, l'esprit, les projets de l'association ; adhésion annuelle, 40€. Courriel : contact@teamouins-souins.com



Cyril Paulard, sculpteur sur coque de noix de coco, la dérive sous toutes ses formes. Photo CL



De nombreuses animations étaient proposées. Ici, un jeu en bois pour enfants. Photo CL