



## REGLEMENT GENERAL DU CONCOURS

Festival « Art et Passion du Bois » 2026

### Concours international de tournage sur bois

**Thème : « MANÈGES »**

**Les 29 et 30 août 2026**

#### 1. OBJET DU CONCOURS :

L'association « Art et Bois à Bréville » organise le 15ème concours international de tournage d'art sur bois dans le Bourg de Bréville (à 10 km de Cognac) en Charente. Ce concours a pour objet de faire connaître l'art du tournage tout en valorisant les tourneurs et leur savoir-faire. Les pièces réalisées pour le concours deviennent la propriété de l'organisateur. Les candidats ne conservent que le droit moral.

L'organisateur se réserve le droit de reproduire l'œuvre par impression, photographie, cinématographie, vidéo, moyens électroniques et informatiques ; reproduire l'œuvre sous la forme de produits dérivés ; exposer l'œuvre dans le cadre de toutes expositions ; communiquer l'œuvre au public sur son site Internet.

Les œuvres conservées constituent un fonds d'exposition qui est présentée toute l'année au centre d'art de Bréville et peut être, parfois en partie, itinérante.

#### 2. INSCRIPTION :

##### 2.1 Conditions d'admission :

Le concours est exclusivement réservé aux tourneurs sur bois professionnels.

Soit aux artisans inscrits au répertoire des métiers, soit aux professionnels inscrits à la Maison des Artistes ou relevant des professions libérales comme artistes indépendants dûment déclarés (joindre les justificatifs).

##### 2.2 Dossier de candidature :

Tout dossier incomplet fera l'objet d'un renvoi systématique. Les candidats retenus pour le Concours s'associent à l'objet d'Intérêt Général de l'association en adhérant à celle-ci. Cette adhésion est de 5 €.

##### 2.3 Date limite des inscriptions :

Les dossiers de candidature doivent parvenir à l'organisateur au plus tard le **1er avril 2026**.

Le nombre de tourneurs retenus est limité à 10 candidats.

Le dossier doit comprendre :

- la fiche d'inscription dûment remplie et signée
- les justificatifs professionnels
- l'attestation d'assurance signée
- un curriculum vitae
- photos d'œuvres déjà réalisées
- la présentation du projet : dessin, photo de l'œuvre ou maquette, dimensions, essences, titre et texte situant le projet par rapport au thème.

### **3. SELECTION :**

3.1 Candidature : Le dossier de candidature doit être complet et envoyé avant la date limite.

3.2 Thème du concours : La pièce proposée en projet devra être en corrélation avec le thème : « Manèges ». La sélection se fera par une commission composée, en chiffres impairs, de membres de l'association ARBBRE, de la gagnante du concours 2024, Mme Corinne SARAMAGO (sous réserve), de professionnels des métiers d'art du bois, d'élus et d'artistes. Les projets seront présentés de manière anonyme au jury par photocopie des documents envoyés (photos, croquis, texte...).

**Les critères sont : la créativité, la technicité et la cohérence avec le thème.**

3.3 Délibération : La commission se réunira courant avril.

**La réponse de l'association aux candidats retenus sera communiquée au plus tard fin avril.**

### **4. DEROULEMENT DU CONCOURS :**

#### **4.1 Réalisation de l'œuvre :**

Le candidat s'engage à réaliser en public l'œuvre sélectionnée par le jury et veillera à ce que son projet soit réalisable dans le temps imparti. Si le candidat a terminé sa pièce avant le temps imparti, il doit continuer à travailler devant le public. **La réalisation de l'œuvre s'effectue le samedi de 10h à 20h, et le dimanche de 10h à 16h 30.**

Prix : La remise des prix aura lieu le dimanche vers 18h00.

Deux prix seront décernés : **Prix du jury : 700€ ; Prix du public : 400€**

#### **4.2 Délibération du jury :**

Le jury sera présidé par le gagnant du prix du jury 2024, Mme Coralie SARAMAGO. Le jury est composé de 8 autres personnes : artisans du bois, élus locaux, membres de l'association et artistes. Il délibérera **le dimanche de 16h 30 à 18h**. La décision du jury étant souveraine, nul ne pourra la contester, elle sera acceptée en tant que telle. Au cas où un même candidat serait retenu pour plusieurs prix, il lui sera attribué la récompense la plus élevée.

#### **4.3 Matériel :**

4.3.1 Le concours se déroule sous un chapiteau muni de branchement électrique.

4.3.2 Le candidat devra apporter dans la mesure du possible le tour ainsi que l'outillage pour produire la pièce sélectionnée. Il fournira obligatoirement le bois nécessaire à la réalisation de sa pièce.

4.3.3 Une société de gardiennage assurera la surveillance du site durant les nuits du vendredi au dimanche.

4.4 Montage et démontage : L'installation du matériel par les candidats se fera le vendredi.

4.5 Sécurité : Le candidat devra porter des chaussures de sécurité

### **5. INDEMNISATIONS ET FRAIS**

#### **5.1 Indemnisation des participants :**

L'association versera à chaque candidat sélectionné une **somme forfaitaire de 350 euros** pour la réalisation de sa pièce.

### **5.2 Indemnisation des frais de déplacement :**

5.2.1 Les tourneurs **français** seront indemnisés de leurs frais kilométriques à hauteur de **0,40€ du kilomètre dans la limite de 480 €**.

5.2.2 Les tourneurs étrangers verront leurs frais de transport remboursés sur présentation de titres de transport (factures de carburant, autoroute, billet d'avion, train...) dans la **limite de 600 €**.

### **5.3 Restauration et hébergement :**

L'association ARBBRE assurera la restauration des tourneurs du vendredi au dimanche midi et l'hébergement chez l'habitant.

### **6.ASSURANCES :**

L'organisateur est assuré auprès de Groupama pour la responsabilité civile. Le tourneur travaille sur son emplacement sous sa propre responsabilité et veille à la sécurité de son entourage. Il devra également être assuré en responsabilité civile.

### **7.VENTE :**

Un lieu de vente collectif est mis à disposition des tourneurs pour exposer 10 de leurs créations. Chaque article sera étiqueté conformément à la législation.

Le stand est tenu par un bénévole de l'association à proximité du lieu du concours.

Chaque tourneur qui expose s'engage à offrir une pièce pour la tombola.

### **8.CONTRAT :**

Les tourneurs sélectionnés devront signer un contrat avec l'association, sur lequel seront spécifiés : l'œuvre à réaliser, le montant de l'indemnisation et le montant des frais de déplacement.

### **9.APPLICATION DU REGLEMENT :**

Le candidat, en signant son dossier de demande d'inscription, accepte, sans réserve, les prescriptions du présent règlement.

**Association « Art et Bois à Bréville »**  
**9 rue Raymond Doussinet - 16 370 BREVILLE**  
Tél : 05 45 80 82 05  
Courriel : [arbre@breville.org](mailto:arbre@breville.org)  
Site web : [www.art-bois-breville.com](http://www.art-bois-breville.com)